

Mur contre l'oubli

Wall against oblivion

Du 28 janvier au 1^{er} novembre 2024

From 28th January to 1st November 2024

REMEMCHILD [Remembering Childhood in European Wartimes] est un projet européen visant à retracer les trajectoires, expériences et mémoires de celles et ceux qui restent les plus vulnérables en temps de guerre : les enfants. L'accent est tout particulièrement mis sur la Seconde Guerre mondiale et ce, sur l'ensemble du continent européen.

L'objectif est de préserver et transmettre les mémoires de ces enfants, de combattre le négationnisme, de prévenir l'antisémitisme, le racisme et la xénophobie, de renforcer les politiques de protection de l'enfance, de défendre et promouvoir les valeurs de l'Union européenne telles que la solidarité et l'égalité et de diffuser l'ensemble des actions menant à la construction de sociétés démocratiques.

En tant que partenaire du projet, la Maison d'Izieu s'est vu confier la création d'un « Mur contre l'oubli ». Deux autres « Murs », conçus par des élèves italiens et espagnols, sont dévoilés à la Fondation Fossoli (Italie) et au Musée de la Paix de Guernica (Espagne).

Pour mener à bien sa mission, la Maison d'Izieu a fait appel à trois classes d'établissements scolaires de la région : la classe de 4^{ème} 6 du Collège Sabine Zlatin (Belley), la classe de l'audace artistique du Lycée du Bugey (Belley) et la filière « Maintenance des véhicules » du Lycée professionnel François Cevert (Écully).

Voici les œuvres que les élèves ont choisi de centrer sur le sort des enfants de familles républicaines espagnoles et juives.

REMEMCHILD [Remembering Childhood in European Wartimes] is a european project that aims to trace the itineraries, experiences and memories of those who remain the most vulnerable during wartimes : children. It particularly emphasises on the Second World War, across the european continent.

The purpose is to preserve and convey the children's memories, combat Holocaust denial, prevent anti-Semitism, racism and xenophobia, reinforce the policies of children's protection, defend and promote the European Union values such as solidarity and equality and to spread all actions leading to the construction of democratic societies.

As a partner, the Maison d'Izieu has been entrusted with the creation of a « Wall against oblivion ». Two other « Walls », conceived by Italian and Spanish schoolchildren, are exhibited at the Fossoli Foundation (Italy) and the Gernika Peace Museum (Spain).

In order to complete its mission, the Maison d'Izieu appealed to three classes of local secondary schools : a Year 9 class from the Collège Sabine Zlatin (Belley), the « artistic audacity class » from the Lycée du Bugey (Belley) and the « vehicle maintenance » course from the Lycée professionnel François Cevert (Écully).

Here are the works that the pupils chose to focus on the fate of children of Spanish Republican and Jewish families.



Collège Sabine Zlatin (Belley, 01) : classe de 4^e6

Encadrée par Mmes Peggy Di Fabio, professeure d'Histoire-Géographie-EMC, Céline Faugère, professeure d'Arts Plastiques et Rosy Caire, professeure d'Italien

Abby-Ghabelle A, Soan BDD, Louane B, Candice B, Jonathan B, Evan B, Timeo B, François C, Clara D, Swan D, Nino H, Leelou J, Shun J, Matteo LG, Paul L, Louise M, Loan M, Noa M, Nolan M, Fanny P, Léa P, Zoé P, Zacharie P, Janelle R, Charline SC, Camille S, Timéo S, Alexis T, Mickaël T, Juliette V

Lycée du Bugey (Belley, 01) : classe de l'audace artistique

Encadrée par Mmes Isabelle Journo, professeure de Lettres, et Chloé Colin, artiste photographe et vidéaste de l'association BLICK Photographie

Samuel B, Garance B, Dorian B, Deva B, Clément C, Lysie D, Lyse E, Émilie FR, Leslie FV, Léane F, Gaston F, Linh-Kim L, Noémie L, Kaléa L, Julia L, Clémence L, Zoé MDM, Tamara M, Mathilde N, Natalia O, Zoé P, Djoud P, Malone P, Louna P, Mathieu R, Anastasia S, Titouan T

Lycée professionnel François Cevert (Écully, 69) : filière « Maintenance des véhicules »

Encadrée par Mmes Séverine Dixmierias, professeure de Lettres – Histoire – Géographie, et Émeline Neel, professeure d'Arts Plastiques et M. Roman Kroke, artiste interdisciplinaire et membre du Conseil scientifique de la Maison d'Izieu

Ibrahim B, Anis B, Youssef B, Imed B, Bilal B, Tarik C, Sofiane E, Adam E, Wilfried E, Ayoub F, Matis G, Louanne H, Arda I, Abdoukarim K, Eriglen M, Kais M, Pedro V.



MEMORIAL DES ENFANTS JUIFS EXTERMINÉS
**MAISON
D'IZIEU**

La Maison d'Izieu adresse ses chaleureux remerciements à l'association de sauvegarde et valorisation du château de Grammont, à Madame le Maire de Ceyzérieu, Myriam Keller, et aux services de l'Éducation nationale du département de l'Ain.

REMEMCHILD
[Remembering childhood in European Wartimes]



Citizens, Equality, Rights
and Values programme



Co-funded by
the European Union

EUROM
EUROPEAN
OBSERVATORY
ON MEMORIES



Universidad
Rey Juan Carlos



EuroClio



ICMEMO

International Centre for
Memory Studies